



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Année scolaire 2015 – 2016



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Travaux

Personnels

Encadrés



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

## Travaux

Les élèves doivent s'investir pour travail en  
vue d'aboutir à **une réalisation concrète.**



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

## Personnels

Les élèves élaborent en groupe, **une production collective** à partir de ressources documentaires variées.



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

## Encadrés

**Les enseignants suivent les élèves** dans leur progression, et vérifient la pertinence des informations sélectionnées par rapport au sujet choisi.



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

**Le TPE est un travail pluridisciplinaire.**

**Il est indispensable de définir un sujet qui permette de croiser des connaissances issues d'au moins deux disciplines.**



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Première partie :  
Cerner le sujet et la problématique

La problématique retenue doit s'inscrire dans l'un des 6 thèmes retenues par les autorités académiques.

# Réaliser un TPE en classe de Première

## Les thèmes de l'année 2015-2016

Série ES	Série L	Série S
<p><b><u>L'aléatoire, l'insolite, le prévisible</u></b>      <i>(rentrée 2015)</i></p> <p><b><u>Ethique et responsabilité</u></b></p> <p><b><u>Individuel et collectif</u></b></p>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Structures      <i>(rentrée 2015)</i></li><li>▪ La mesure</li><li>▪ Matière et forme</li></ul>

Référence : La liste des thèmes TPE au programme pour les années 2015-2016 et 2016-2017 est parue dans la **note de service 2015-097 du 23 juin 2015**





# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Passer du thème au sujet

Des fiches pédagogiques actualisées sont à la disposition des enseignants et des élèves avec des pistes détaillées pour chaque thème.

Adresse :

<http://eduscol.education.fr/cid47789/tpe.html#lien1>

# Les thèmes communs : L'Aléatoire, l'insolite, le prévisible (1)

LA RECHERCHE

Classe de première – séries ES-S-L

Thème commun : L'aléatoire, l'insolite, le prévisible

Axes de recherche	Pistes de travail
<b>Le hasard</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'homme face au hasard</li><li>• Hasard et évolution</li><li>• Hasard et histoire</li><li>• Hasard et inventions</li><li>• Fabriquer du hasard</li><li>• Les lois du hasard</li><li>• Hasard et providence, le <i>kairos</i></li><li>• Hasard, risques, incertitudes</li></ul>
<b>Expérimenter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le prévisible, l'aléatoire et l'insolite dans l'expérimentation</li><li>• Histoire des sciences : l'insolite d'hier et l'ordinaire d'aujourd'hui</li><li>• Economie expérimentale – expérimentation et sciences sociales</li><li>• La péripétie et l'expérience de l'insolite dans le récit</li><li>• La démarche expérimentale</li><li>• Expérimentation et statistique</li></ul>
<b>Interroger les normes et les représentations</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Histoire des normes et des représentations</li><li>• Représentations et connaissances scientifiques</li><li>• L'art, le bizarre et l'aléatoire</li><li>• Surprises et paradoxes</li><li>• La notion de point de vue</li><li>• Modèles et dissonances culturels (la mode, l'approche design, etc.)</li></ul>
<b>Comprendre le présent, penser le futur</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modéliser des phénomènes et des comportements</li><li>• La réalité virtuelle</li><li>• Les pratiques divinatoires</li><li>• Prévision, prédiction, diagnostic</li><li>• L'anticipation</li></ul>

# Les thèmes communs : Ethnique et responsabilité. (2)

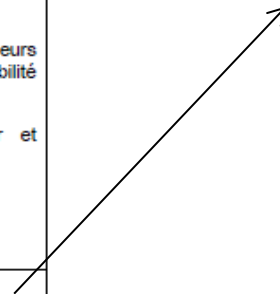
## Travaux personnels encadrés

Classe de première – séries générales (ES, S et L)

Thème commun : Éthique et responsabilité

Axes de recherche	Pistes de travail
Nature et environnement	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Éthique de l'environnement et responsabilité envers les générations futures.</li> <li>◆ Dimensions éthiques du rapport de l'homme à la nature : la respecter, la protéger, la suivre, la modifier, etc. ;</li> <li>◆ La notion d'environnement et la problématique de la croissance.</li> </ul>
Corps humain	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Éthique du sport et responsabilité ; éthique et pratique des activités physiques (fair-play, respect de rituels, etc.).</li> <li>◆ Disposer de son corps : enjeux éthiques, responsabilité morale et responsabilité juridique.</li> <li>◆ Bioéthique humaine et responsabilité : procréation, gestation pour autrui, transformation du corps humain à des fins non thérapeutiques, robotique et cybémétique, greffes d'organes, etc.</li> <li>◆ Éthique médicale et responsabilité : le refus de soin, l'euthanasie, l'eugénisme, la vérité au malade, la fin de vie, etc.</li> </ul>
Culture et vie sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Responsabilité individuelle et responsabilité collective, droits et devoirs du citoyen.</li> <li>◆ Bien individuel et collectif.</li> <li>◆ La responsabilité sociale des entreprises.</li> <li>◆ Éthique, responsabilité et politique.</li> <li>◆ Éthique et médias.</li> <li>◆ Responsabilité en histoire (les personnages historiques et leurs responsabilités, la responsabilité de l'historien, etc.) et responsabilité historique.</li> <li>◆ Éthique et économie : économie morale, normes d'hier et d'aujourd'hui, etc.</li> <li>◆ Éthique et cultures : normes d'ici, d'ailleurs, universelles, etc.</li> <li>◆ Préservation du patrimoine artistique.</li> </ul>
Droit	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Responsabilité morale et responsabilité juridique.</li> <li>◆ L'institution de la responsabilité juridique et son histoire.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Responsabilité et culpabilité.</li> <li>◆ Responsabilité pénale et responsabilité civile.</li> <li>◆ L'établissement de la responsabilité.</li> <li>◆ Respect de la propriété intellectuelle : diffusion des œuvres d'art, brevets, images ; du pastiche au plagiat ; internet et « copier-coller » ; etc.</li> </ul>
Science	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Éthique de la recherche scientifique, responsabilité du chercheur, diffusion du savoir, etc.</li> <li>◆ Recherche pure et applications pratiques.</li> <li>◆ Principe de précaution.</li> <li>◆ L'utilisation ou le détournement des sciences et des technologies.</li> <li>◆ Connaissances et croyances : le domaine de la science et de la sphère privée.</li> </ul>



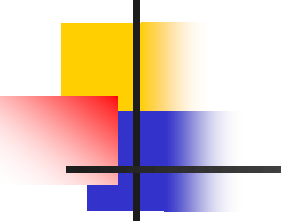
# Thème commun : Santé et bien-être. (3)

Axes de recherche	Pistes de travail
Notions de santé et de bien-être	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Les conditions historiques, économiques, politiques, sociales et culturelles de l'émergence et de l'évolution des notions de santé (physique, mentale, sociale) et de bien-être.</li> <li>◆ Maladies épidémiques, pandémiques, endémiques et migrations.</li> <li>◆ Santé publique, santé individuelle, épidémiologie.</li> <li>◆ Images et conceptions de la santé et de la maladie : anomalie, normalité, médicalisation.</li> <li>◆ Regards sur la médecine : médecine et politique, médecine et religion, médecine et sciences, médecine et progrès social, etc.</li> <li>◆ Le corps et l'esprit : approche systémique de l'organisme, influences psychosomatiques et somato-psychiques, hypochondrie, etc.</li> </ul>
Recherche de bien-être et développement de la santé	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Les grandes techniques médicales : diagnostics, analyses, imagerie médicale, etc.</li> <li>◆ Connaissances scientifiques et performance : performance sportive et adolescence physiologie du muscle, filières énergétiques, performance et genre, etc.</li> <li>◆ Contrôle et développement de la performance : entraînement, diététique, dopage, etc.</li> <li>◆ La notion de médicament : traitement, confort, principes actifs, effets secondaires, etc.</li> <li>◆ Santé, bien-être et vie moderne : stress, conditions de travail, temps et qualité de repos, équilibre alimentaire, conditions sociales, etc.</li> <li>◆ Apports scientifiques et bien-être : thérapies, produits cosmétiques et diététiques nouvelles pratiques de détente, etc.</li> <li>◆ Limites et excès : blessures, addictions, tricheries, surentraînement, conduites à risque etc.</li> </ul>
Santé, bien-être / cultures, mythes	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Santé, bien-être et art de vivre : l'émergence moderne du droit au bonheur (XVIII<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècle).</li> <li>◆ Médecines du monde.</li> <li>◆ Santé et âges.</li> <li>◆ Santé, bien-être et image de soi : cosmétique, chirurgie esthétique, régimes, etc.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Santé publique : services publics de santé, sécurité sociale, sécurité routière, éducation à la santé, bien-être au travail, etc.</li> <li>◆ Santé et bien-être : un marché.</li> </ul>
Santé, bien-être et handicap	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Prise en compte du handicap dans le monde : associations nationales et internationales, lois, statistiques, etc.</li> <li>◆ Intégration du handicap dans la société française : transports, lieux publics, embauche, regard des autres, etc.</li> <li>◆ Norme individuelle, norme sociale.</li> <li>◆ Handicap et évolution scientifique et technologique (performances, handisport, prothèses, neurosciences, etc.).</li> <li>◆ Handicap et législation.</li> </ul>

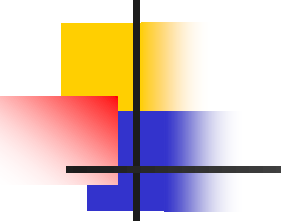
# Les thèmes spécifiques aux élèves de S (T1)

Classe de première – série S  
Thème spécifique : « Structures »



Axes de recherche	Pistes de travail
<b>Caractériser les structures</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les surfaces d'échanges</li><li>• La structure de la matière</li><li>• Classer, trier, ranger, organiser, ordonner</li><li>• Plans d'organisation</li><li>• Les échelles d'organisation</li><li>• Analyser une structure</li></ul>
<b>Structures, propriétés, fonctions</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La couleur</li><li>• Relations structure / fonction</li><li>• Langages et structures</li><li>• Arts et structures</li></ul>
<b>Dynamique des structures</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interactions et structures</li><li>• Réseaux</li><li>• Structures urbaines</li><li>• Structures sociales ; structures animales</li><li>• Changements de conformation</li></ul>
<b>Concevoir une structure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• En réponse à un besoin, un cahier des charges, un code</li><li>• Biomimétisme</li><li>• Synthèse de matériaux</li><li>• L'homme augmenté</li></ul>

# Les thèmes spécifiques aux élèves de ES (T2)



Thème spécifique : La mesure	
Axes de recherche	Pistes de travail
<b>Mesure et société</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Histoire de la mesure : rôle dans la construction des sciences, structuration sociale (commerce, expertise judiciaire, santé, performances sportives, etc.)</li><li>♦ Mesurer l'espace : arpenter, cartographier, mesurer la Terre, etc.</li><li>♦ Usage social de la mesure statistique : indicateurs, interprétation, critique, sondage, mesure des inégalités, etc.</li><li>♦ Mesure et choix : extrapolation, prévision, modèles d'évolution, principe de précaution, etc.</li><li>♦ Mesure, démesure.</li><li>♦ Docimologie.</li></ul>
<b>Mesure, perception, illusion normative</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Mesure et art : musique, métrique poétique, architecture (nombre d'or, etc.), arts plastiques (couleurs, illusions d'optique, etc.), etc.</li><li>♦ Peut-on tout mesurer, tout rendre mesurable : la douleur, l'intelligence, l'amour, etc. ?</li><li>♦ Mesure du temps : l'écoulement du temps, le rythme, etc.</li><li>♦ La mesure par les systèmes vivants (animaux et végétaux).</li></ul>
<b>Science de la mesure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Grandeurs mesurables et unités.</li><li>♦ Théorie de la mesure des grandeurs : concept de nombre réel ; mesure en géométrie (angles, longueur des courbes, aires, etc.) ; mesure et nombres réels remarquables (<math>\sqrt{2}</math>, <math>\pi</math>, etc.).</li><li>♦ Méthodes et appareils de mesure : étalonnage, fidélité, justesse, protocole de mesure industriel, etc.</li><li>♦ Précision et incertitude de la mesure : biais, objectivité, reproductibilité, erreur, signification statistique, etc.</li><li>♦ Exploitation et traitement de la mesure : prévisions, approximations, projections, extrapolations, courbes et tendances, etc.</li><li>♦ La mesure comme limite raisonnable (qu'est-ce que « passer la mesure » ?).</li></ul>

# Les thèmes spécifiques aux élèves de ES (T3)

## Thème spécifique : Matière et Forme

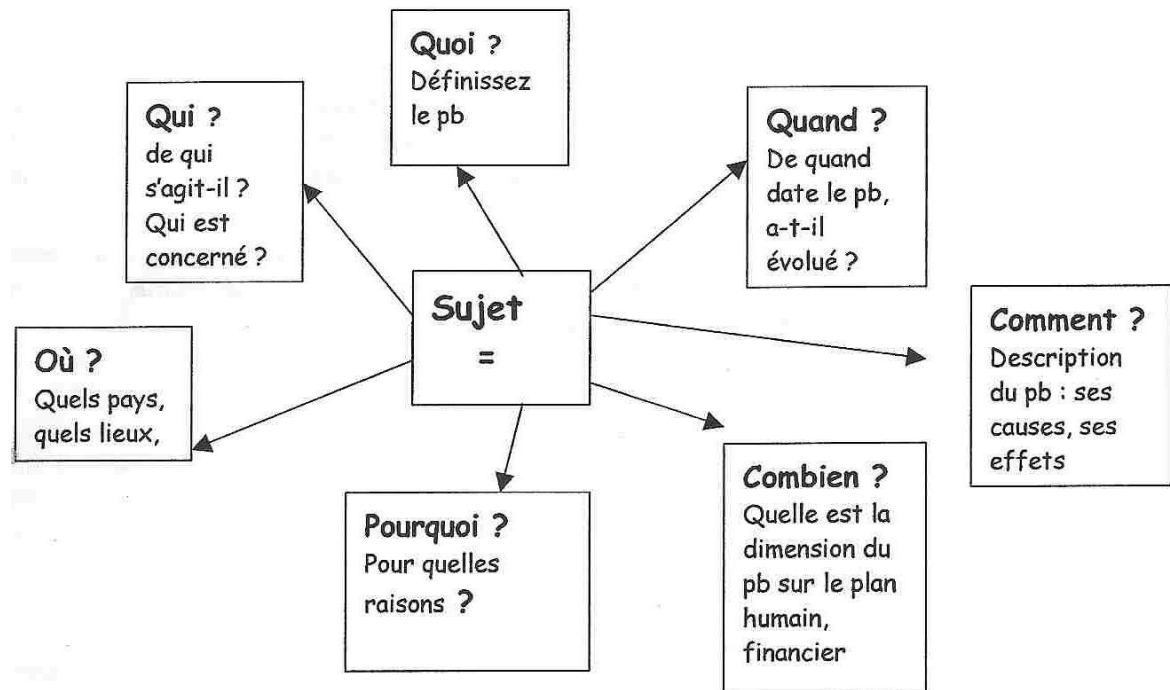
Ressources pour le lycée général

Axes de recherche	Pistes de travail
Matière inerte, matière vivante et optimisation des formes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objet technique et matière vivante : production, reproduction et auto production</li><li>• L'organisation de la matière vivante en forme spécifique (feuilles, doigts, racines, ailes, ...), fractales</li><li>• Optimisation des formes et des volumes, surfaces d'échanges</li><li>• Optimiser une forme pour minimiser la quantité de matière</li><li>• Nouvelle matière, matière technique et vêtement, épouser des formes, nouvelles formes, design</li><li>• Mise en forme de la matière (par enlèvement de matière, moulage, soudage, imprimante 3D)</li><li>• Propriétés de la matière induites par la forme, constructions animales et végétales</li><li>• Perception des formes et de la matière</li></ul>
Mouvement de la matière et forme	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aérodynamisme</li><li>• Flottabilité</li><li>• Roulement / guidage</li><li>• Adhérence / collage</li><li>• Inertie de la matière et forme</li><li>• Croissance des êtres vivants</li><li>• Articulations, organes locomoteurs</li></ul>
Transformations de la matière, la matière sous toutes ses formes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matière condensée, matière molle, gaz plasma : ordre, désordre et formes</li><li>• Matière noire, antimatière, matière forme d'énergie</li><li>• Microscopique / macroscopique : l'organisation de la matière dans l'infiniment grand ou petit</li><li>• Changement d'état : conservation de la matière, non conservation de la forme et du volume</li></ul>

# Réaliser un TPE en classe de Première

## Passer du thème au sujet

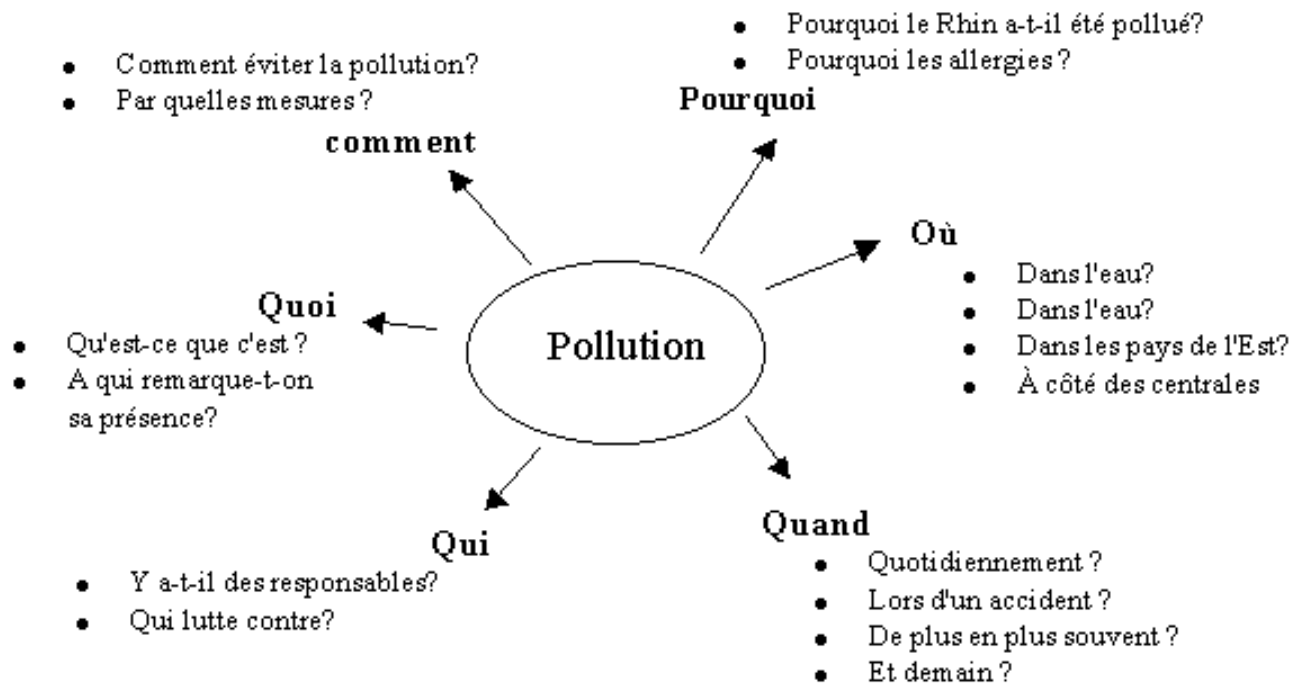
Technique  
de brain-storming  
par  
mots clés  
questions





# Réaliser un TPE en classe de Première

## Passer du thème au sujet





# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Passer du thème au sujet

## La problématisation

1. Qui problématiser ? *Les élèves (avec l'aide éventuelle des professeurs)*
2. Pourquoi problématiser ? *pour travailler une démarche propre aux objectifs du TPE*



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Qu'est -ce qu'une problématique ?

Une définition possible d'une problématique en TPE :

« Questionnement qui amène à une réflexion, une démarche et auquel il n'est pas possible de répondre de façon immédiate ou descriptive mais de façon argumentée, critique et personnelle »



# Réaliser un TPE en classe de Première – un exercice qui permet de faire comprendre à l'élève pourquoi certaines « problématiques » ne sont pas judicieuses.

La problématique...	Engage sur un sujet monodisciplinaire	Conduit à un exposé descriptif, à un catalogue	Est trop large	Présente une formulation confuse	Est absurde	
En quoi les OGM peuvent-ils être dangereux pour la santé ?						
Comment l'Homme agit-il sur la nature ?						
Quels sont les avantages et les inconvénients des différents types de centrales électriques ?						
Les chevreuils sont-ils perturbés par le changement d'heure été /hiver ?						
L'existence de 3 zones de congés scolaires en France permet-elle aux fêtes judéo-chrétiennes d'être chômées ?						



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

## Les étapes conduisant à une problématique

### Exemple 1

- a) Les robots.
- b) Les progrès de la robotique.
- c) Comment la conquête spatiale a-t-elle permis à la robotique de progresser ?
- d) Comment la chirurgie robotisée a-t-elle progressé grâce à la conquête spatiale ?



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

## Les étapes conduisant à une problématique

### Exemple 2

- a) L'obésité
- b) L'obésité aux Etats-Unis
- c) Comment expliquer l'obésité aux Etats-Unis ?
- d) Comment expliquer l'obésité aux Etats-Unis à partir d'une comparaison de deux classes d'élèves ?  
(Saverne Houston) ?



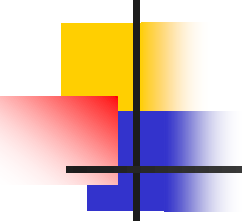
# Réaliser un TPE en classe de Première

---

## Les étapes conduisant à une problématique

### Exemple 3

- a) Le monstre du Loch Ness
- b) Comment a évolué la représentation du monstre du Loch Ness ?
- c) Comment a évolué la représentation du monstre du Loch Ness en regard des découvertes scientifiques ?



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

## **L'importance de la bidisciplinarité**

### **Trop de TPE avec une seule discipline**

La problématique doit induire la présence de deux disciplines

A proscrire, la discipline argument :

- la chimie parce qu'on a parlé d'un médicament
- les mathématiques : s'il y a un calcul simple
- l'anglais ou l'allemand car on cite un auteur



# Apports des TPE pour les élèves

- Les TPE sont l'occasion pour les élèves de développer des capacités d'autonomie et d'initiative dans la conduite de leur travail en vue d'aboutir à une réalisation concrète.

## Enjeux

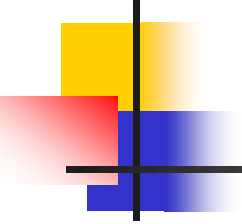
- Solliciter leur curiosité intellectuelle dans une situation d'apprentissage actif, former leur esprit critique, les motiver par un travail dont ils définissent eux-mêmes le sujet.
- Mobiliser leurs savoirs dans une production, découvrir les liens qui existent entre les différentes disciplines et percevoir la cohérence des savoirs scolaires.
- Se confronter à l'erreur et la surmonter.
- Développer de nouvelles capacités et compétences, utiles pour la poursuite d'études, la vie sociale et professionnelle : autonomie, travail en groupe, recherche documentaire, argumentation, maîtrise de l'outil informatique et d'Internet, expression orale ...
- Acquérir des méthodes de travail : élaboration progressive puis choix stabilisé d'une problématique, choix d'un support adapté de réalisation, présentation synthétique, respect d'un échéancier...



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Deuxième partie :  
Construire le TPE en accompagnant l'élève



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Un enseignement obligatoire (durée 17 semaines)  
Deux heures-élèves inscrites dans l'emploi du temps de la  
classe pendant la durée du TPE.

Un calendrier prévisionnel :

- **Les séances** : du 11/09 au 29/01/2016.

**TPE blanc vers le 11.01.2016**

- **Dépôt des productions par les élèves :**  
**Vers le 20 février 2015**
- **Oraux d'examen: vers le 14 Mars 2014**



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Le TPE est

- un travail en groupe 2 à 3 (4 exceptionnellement après accord des enseignants)
- qui s'appuie sur une recherche documentaire (place du CDI et du professeur de documentation)



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Le professeur accompagnateur :

- aide à affiner la problématique,
- fait preuve de disponibilité en cas de difficulté rencontrée par l'élève,
- précise les attentes en termes de production et d'évaluation.



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Le TPE étant un type d'enseignement qui a ses spécificités, le professeur accompagnateur est là pour guider l'élève et non pour faire le travail à sa place.

L'introduction des phases magistrales collectives doit rester exceptionnelle.



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Ce qui est à encourager :

- **les activités pratiques** ; expérimentation, production artistique, pour personnaliser le travail.
- **l'étude d'un exemple local** qui donne du sens
- **les partenariats extérieurs** (visites d'entreprises, contacts avec des spécialistes, ...)



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Un outil pour le suivi : le Carnet de bord



# Réaliser un TPE en classe de Première

## ON DOIT Y TROUVER

- LE TRAVAIL DU GROUPE D'ELEVES
- LE TRAVAIL DE CHAQUE ELEVE (PARTAGE DU TRAVAIL)
- LES DOCUMENTS CONSULTES (Références, mots clés...)
- LES PROBLEMES RENCONTRES
- LES QUESTIONS QUE L'ELEVE OU LE GROUPE SE POSENT
- LES BESOINS POUR LES PROCHAINES SEANCES
- 

## LE CARNET DE BORD

### UN OUTIL POUR SE REPERER ET VOIR AVANCER SON TRAVAIL

- Il permet à l'élève de savoir où il en est
- Il est un outil de négociation (au sein du groupe) et de régulation

## ON PEUT Y TROUVER

- LES EXPERIENCES MISES EN OEUVRE (Protocoles, paramètres étudiés, résultats)
- LES QUESTIONS A POSER AUX PROFESSEURS LA SEANCE SUIVANTE
- LES OUVERTURES POSSIBLES

## FORME ET SUIVI

- L'EQUIPE DE CHAQUE ETABLISSEMENT DOIT RETENIR LE TYPE DE DOCUMENT QUI LUI CONVIENT
- LES PROFESSEURS EN ASSURENT LE SUIVI ET LE CONTROLE



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Le carnet de bord n'est pas :

- un registre de présence
- une production en miniature
- à évaluer en tant que tel.



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Troisième partie :  
La production et la synthèse



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

## Ce qu'on attend :

- **une forme en adéquation avec la problématique** ; (support « dossier » à ne pas systématiquement privilégier ; affiche, page Web, diaporama, saynète, maquette...)
- **une réalisation concrète, modeste, mobilisant** connaissances et méthodes disciplinaires, s'appuyant sur des recherches personnelles (enquêtes, sondages, interviews, expériences, créations artistiques...).
- **si possible une utilisation des TICE.**



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

## **La production ne doit pas être :**

- une juxtaposition de documents
- du recopiage, un exposé, un catalogue, une dissertation
- un travail déconnecté de la recherche documentaire et du traitement de l'information.



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Une bibliographie (et/ou sitographie) est attendue

## ◆ Références d'une monographie.

NOM, Prénom de(s) l'auteur(s). *Titre*. Lieu de publication : Éditeur, année. Nombre de pages. Collection.

### **Exemple:**

MARTIN, Jean-Pierre. *L'économie mondiale de l'énergie*. Paris : la Découverte, 1990. 124 p. Repères.

## ◆ Références d'un document électronique ( site WEB)

NOM, prénom de celui qui a la responsabilité principale (organisme ou auteur personnel dans le cas d'une page personnelle)- **Titre du document (titre de la page)**. Type de support.- Lieu de publication : éditeur, date de publication, date de mise à jour [date de consultation du document en jour, mois, année ]. Disponibilité et accès (URL)

### **Exemples :**

SANOUILLET , Anne.- **Guide de présentation des thèses et mémoires**. Références bibliographiques dans les documents électroniques [en ligne].- Nice : Université de Nice Sophia-Antipolis, avril 2000 [document consulté le 3 mai 2000].

Disponible à l'adresse : <http://www.unice.fr/UrfistDEH/Theses3.html>



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

## La synthèse personnelle du TPE

- annonce la problématique.
- fait apparaître la contribution personnelle.
- décrit le parcours suivi :
  - raisons du choix du thème, du sujet...).
  - rappelle les différentes étapes qui ont mené à la problématique
  - justifie du support utilisé...
- contient un bilan personnel :
  - difficultés rencontrées (travail de groupe, difficultés à trouver les documents, difficultés à problématiser...)
  - satisfactions (progrès, apports méthodologiques, connaissances nouvelles...).



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

## **La synthèse personnelle du TPE**

- a le statut d'une copie d'examen
- est conservée au service du bac.

(la production, elle, peut être restituée aux élèves  
après avoir été conservée 1 an dans  
l'établissement)



# Réaliser un TPE en classe de Première

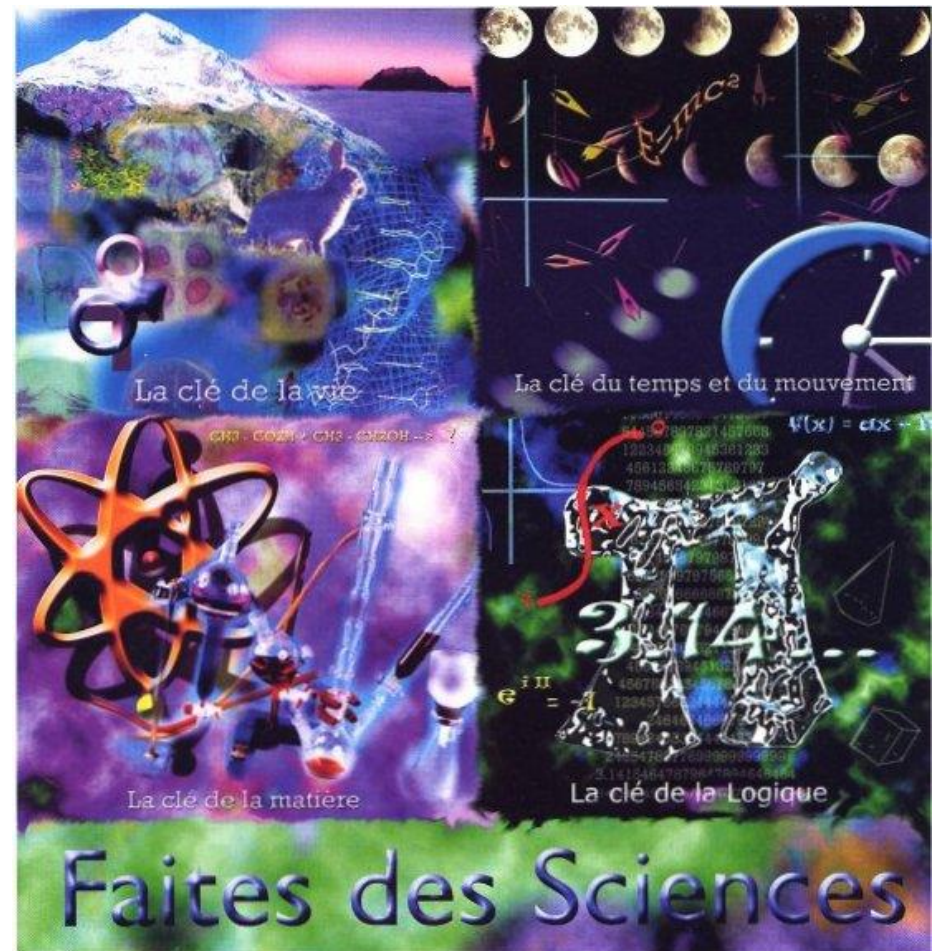
Un exemple de TPE :

« *De l'idée à l'image...* »

**LA PRODUCTION**  
peut se réduire  
à une réalisation graphique

■ Laure Abensur, élève de terminale 5 (S), lycée J. Marquette, Pont à Mousson

Biologie Géologie n° 2-2002



# Réaliser un TPE en classe de Première

Un exemple de TPE :

« *De l'idée à l'image...* »

accompagnée d'une  
**SYNTHESE**  
circonstanciée

L'infographie est au service de l'image, image étant elle-même au service d'une grande diversité publique et privée, civile et militaire, culturelle et technique, médicale et ludique. L'on devient infographiste en faisant deux à huit ans d'études après le bac. Il existe plusieurs écoles spécialisées dans le métier mais la voie la plus « simple » est l'école des Beaux Arts suivie de diverses formations. Mais un infographiste poursuit cette formation toute sa vie. Pour toucher un public, il faut le connaître, il faut connaître les couleurs « tendances » et le texte qui va le toucher, mais aussi connaître tous les nouveaux logiciels, bref il faut suivre le mouvement sans se perdre dans les dédales de la publicité.

Je ne suis pas infographiste, simplement lycéenne, mais ce métier est celui de mes rêves ; ce TPE est donc un choix personnel et sentimental. C'est pour cela d'ailleurs que j'ai insisté auprès de mes professeurs tuteurs pour le faire seule.

À la base, il est facile de trouver une idée par rapport à la demande du client, mais cette idée est souvent vague et cette idée, il faut la traduire en image. Telle est la problématique de tout mon sujet.

Faut-il se fier exclusivement au public ? Lui faire remplir un questionnaire et le sonder ? La démarche paraît facile, mais bien au contraire. J'ai décidé de créer une affiche, réalisée par infographie pour inciter aux études scientifiques et mon TPE consiste en toute cette démarche, celle dont l'infographiste use pour créer l'affiche qui nous plaira, par cette fabuleuse technique, toujours nouvelle qui mêle création, dessin et informatique : mes passions de toujours.

Le but est de représenter graphiquement les matières scientifiques, comment mettre une image sur les mathématiques, les SVT ou la physique chimie ?

J'ai beaucoup aimé réaliser ce TPE ; ma démarche a été assez longue mais j'étais fière de mon résultat. J'ai commencé par réaliser un sondage sur les élèves de mon lycée, puis j'ai établi différentes esquisses et essais de couleur pour que tout concorde.

Ce TPE m'a donc beaucoup apporté sur une certaine vision de mon futur métier et m'a encore plus donné envie de continuer dans cette voie.

J'ai aussi appris à présenter mes travaux à d'autres personnes et à savoir prendre en compte leur avis pour que le résultat soit meilleur.

■ Laure Abensur, élève de terminale 5 (S), lycée J. Marquette, Pont à Mousson



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Quatrième partie :  
L'évaluation



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

Les trois grandes composantes du TPE:

- la démarche personnelle de l'élève et son investissement au cours de l'élaboration du travail personnel encadré ;
- la réponse à la problématique (production et note synthétique) ;
- la présentation orale du projet et de la production réalisée.

# Réaliser un TPE en classe de Première

La notation prend en compte pour chacun  
des élèves du groupe :

## **1) L'évaluation du travail effectué, (8/20).**

La note correspond à l'évaluation de la  
démarche personnelle de l'élève et son  
investissement.

# Réaliser un TPE en classe de Première

## **1ère composante : démarche personnelle et investissement du candidat au cours de l'élaboration du TPE (sur 8 points)**

Recherche documentaire	Recherche de sources d'information et de documents en rapport avec le thème et le sujet Traitement pertinent des informations (sélection et analyse)
Démarche	Adaptation de la démarche au sujet Tenue d'un carnet de bord Planification du travail
Contenus disciplinaires	Appropriation et association de connaissances et de compétences
Contribution au travail collectif	Esprit d'initiative et prise de responsabilités Souci d'un travail d'équipe

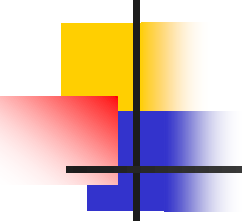


# Réaliser un TPE en classe de Première

---

La notation prend en compte pour chacun  
des élèves du groupe :

## **2) Une épreuve orale (12/20)**



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

La notation prend en compte pour chacun  
des élèves du groupe :

**pour 6 points, la production finale** proprement dite du travail personnel encadré et **une note synthétique, de deux pages maximum**, rédigée par chaque élève qui sert à individualiser l'appréciation ;





# Réaliser un TPE en classe de Première

---

## **2ème composante : réponse à la problématique (sur 6 points)**

Production	Pertinence de la production et de la forme choisie avec le sujet traité Inventivité Soin apporté au travail Production achevée
Note synthétique	Cohérence de la construction (plan et enchaînements) Qualité de l'expression (clarté, richesse du vocabulaire) Restitution de l'ensemble de la démarche



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

**pour 6 points**, une soutenance orale, d'une durée modulable selon la taille du groupe sur la base de 10 minutes par élève, qui se décompose en deux temps d'égale durée :

-un premier temps au cours duquel **le groupe d'élèves présente le travail réalisé**;

-un temps d'entretien au cours duquel **chaque élève est interrogé sur sa contribution personnelle**.



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

## **3ème composante : présentation orale du projet (sur 6 points)**

Présentation argumentée	Construction de l'exposé Argumentation et justification des choix Réactivité face aux questions Richesse des connaissances mises en jeu
Expression orale	Qualité de l'expression orale (clarté, audibilité, richesse du vocabulaire) Prise de distance par rapport aux notes écrites



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

## Textes de référence

- **Définition des modalités de l'épreuve de TPE au baccalauréat (à compter de la session 2007)**  
**Note de service n°2005-174 du 2 11 2005 (BO N°41 du 10 11 2005)**
- **Indications de cadrage pédagogique pour les TPE à compter de la rentrée 2011**  
**Note de service n°2011-091 du 16 06 2011 (BO N°26 du 30 06 2011)**
- **Institution des TPE en tant qu'épreuve obligatoire anticipée à compter de 2006 (session 2007 du baccalauréat)**
- **Arrêté du 29 juillet 2005, (BO n°31 du 1er septembre 2005)**



# Réaliser un TPE en classe de Première

---

## Sites internet

- **Site Educold :**
- <http://eduscol.education.fr/cid47789/tpe.html>
  
- **Problématique et définition du sujet en TPE (ac. De Lyon)**
- [http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/reformes/lycees/tpe/aide\\_tpe/problematique.html](http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/reformes/lycees/tpe/aide_tpe/problematique.html)
  
- **Le carnet de bord (ac. de Lyon)**
- [http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/reformes/lycees/tpe/aide\\_tpe/carnet/index\\_carnet.html](http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/reformes/lycees/tpe/aide_tpe/carnet/index_carnet.html)